



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Rekrutacja na zajęcia biologiczno-fotograficzno-informatyczne zakończyła się. Zakwalifikowane osoby czekają następujące zagadnienia i ćwiczenia.

1. Przedstawienie historii fotografii oraz przybliżenie najistotniejszych dat, pojęć, nazwisk i wydarzeń w rozwoju fotografii.
2. Analiza i wyjaśnienie procesu powstawania zdjęcia cyfrowego oraz zależności rozmiaru odbitki od ilości megapikseli w aparacie.
3. Omówienie najważniejszych cech cyfrowych aparatów kompaktowych i lustrzanek cyfrowych.
4. Omówienie pojęć: „obiektyw”, „jasność obiektywu” i „ogniskowa”, rodzajów obiektywów i wyjaśnienie zależności kąta widzenia od ogniskowej obiektywu.
5. Omówienie zasad używania trybów tematycznych.
6. Omówienie trybów nastawiania ostrości w aparacie, zasad działania autofokusa, rodzajów pomiaru światła.
7. Omówienie nastawiania ekspozycji ze względu na priorytet czasu otwarcia migawki i priorytet przysłony oraz manualny.
8. Analiza wyboru kierunku oświetlenia pod kątem uzyskania oczekiwanych efektów oraz omówienie zasad związanych z porą dnia w kontekście zamierzonych efektów zdjęcia.
9. Zasady używania lampy błyskowej.
10. Zasady posługiwania się programem Corel Photo Paint X5.
11. Masowa zmiana rozmiaru i rozdzielczości zdjęć.
12. Zasady użytkowania programu Corel Draw X5.
13. Makrofotografia.
14. Budowa mikroskopu świetlnego oraz technika posługiwania się nim.
15. Wykorzystanie kamery zintegrowanej z mikroskopem i jej obsługa. Obsługa programu do przechwytywania zdjęć z kamery i ich zapis na dysku.
16. Zasady przygotowania preparatów mikroskopowych i ich wykonanie.
17. Zasady prostego barwienia preparatów.

Co będziemy robić?

Wpisany przez Administrator
czwartek, 30 września 2010 00:00

18. Zasada działania mikrotomu i jego wykorzystanie.
19. Obserwacja mikroskopowa grzybów
20. Budowa anatomiczna liści
21. Przygotowanie preparatów i obserwacja różnych pyłków roślin.
22. Obserwacja mikroskopowa pierwotniaków w wodzie ze stawu.
23. Przygotowanie materiałów na gazetkę z obrazami mikroświata i makroświata z wykorzystaniem poznanego oprogramowania.